

TEXTE DE COMPRÉHENSION ORALE № 1

UNE JEUNE CHANTEUSE PAULINE

Le journaliste: Chers auditeurs, bonjour! Aujourd'hui, nous recevons dans nos studios Pauline Paris, jeune chanteuse qui vient de sortir son deuxième album intitulé «Le Grand Jeu». Malgré son jeune âge, Pauline Paris se produit depuis de nombreuses années dans les cafés et les cabarets de la capitale, et écrit elle-même ses chansons. Pauline Paris, bonjour!

Pauline Paris: Bonjour Jacques!

Le journaliste: Dis-moi, Pauline, qu'est-ce qui t'a donné envie de devenir chanteuse et d'écrire des chansons?

Pauline Paris: Alors, il se trouve que j'ai pas vraiment choisi d'être chanteuse... euh... C'est arrivé par la force des choses. Donc j'écrivais des chansons, et n'étant pas du milieu musical, je ne connaissais absolument personne pour les chanter. Donc il a fallu que je me mette à chanter pour que ces chansons soient entendues. J'ai commencé à prendre des cours de chant et de guitare, et à faire des concerts dans des bars parisiens. Et puis, j'ai fait plusieurs enregistrements en studio. Donc pour moi, être interprète, ça reste un travail quotidien, qui demande une certaine discipline que j'ai encore du mal à tenir parfois, mais par contre, composer et écrire, c'est vraiment un plaisir, et un besoin même.

Le journaliste: J'ai lu dans ta biographie que lorsque tu étais une jeune adolescente, tu es partie étudier près de Brighton. Est-ce que ce séjour en Angleterre a influencé ta musique, ta personnalité?

Pauline Paris: Alors mon année en Angleterre, ça a vraiment été un tournant décisif dans ma vie, c'est à partir de cette expérience en fait, que j'ai quitté le monde de l'enfance pour l'autre monde... Je sais pas très bien lequel, mais le monde dans lequel on vit maintenant. Et euh, j'ai vécu cette année en Angleterre un peu comme une rupture, c'était très douloureux. Et puis quelques années plus tard, j'ai réussi à retirer le bon de cette expérience, et maintenant je me sens beaucoup plus forte, avec cette nouvelle langue qui est l'anglais.

Le journaliste: Alors aujourd'hui tu écris donc en français, et quels sont les chanteurs français qui t'ont influencée?

Pauline Paris: Il y a Gainsbourg, Paris Combo, Edith Piaf, Boris Vian, Les Rita Mitsouko, Bourvil, Barbara. Après, c'est toujours une question très difficile, parce que pour moi l'inspiration reste instinctive. Il faut rentrer en soi-même et puis s'écouter entièrement, et laisser son cœur parler. Je ne cherche jamais à ressembler à un autre artiste. Par contre, il m'arrive de faire des clin d'oeil, et par exemple pour la chanson *Un Pour Deux*, il y a un clin d'oeil que je n'ai jamais dit à personne encore, c'est un grand secret. Mais je vais vous le dire: c'est que, quand je chante *Un Pour Deux*, c'est un clin d'oeil à *L'Été indien* de Joe Dassin «on ira» ... euh...en fait j'avais commencé à écrire cette chanson en gardant exactement la même mélodie que Joe Dassin, mais c'était complètement inconscient, et je ne savais pas que j'avais repris *L'Été indien*. Et donc à 18 ans, je voulais la faire écouter à ma mère qui me dit: «Ça me rappelle quelque chose, je ne sais pas quoi mais ça me rappelle quelque chose». Et donc, au bout de plusieurs jours j'ai trouvé d'où venait ce plagiat et puis j'ai modifié la mélodie.

Le journaliste: Très bien. Et bien maintenant nous allons écouter *Un Pour Deux*.

Pauline Paris:

Dangereux

De quitter son nid à la recherche

D'un homme à aimer

Merveilleux

De répondre à une invitation en disant « nous »

Paresseux

De vivre dans un duplex à Montmartre

Dont chaque mètre appartient aux deux

Un pour deux

Nous voudrions un café pour deux

Nous voudrions une salade pour deux

Nous voudrions une glace pour deux

Oh un pour deux c'est tellement mieux

Que dix pour un.

Test de compréhension orale № 1

Devoir 1. Retrouvez les réponses correctes.

1. À quelle occasion cette interview a-t-elle été faite?

A. la sortie du 2^e album de Pauline.

B. son 18^e anniversaire.

C. son arrivée en France.

2. Pourquoi Pauline est-elle devenue chanteuse?

- A. C'était ce qu'elle voulait faire toujours.
- B. Des amis chanteurs lui ont demandé de chanter avec eux.
- C. Elle écrivait des chansons et voulait les faire entendre.

3. Ce qui demande à Pauline le plus d'efforts, c'est ...

- A. ... d'écrire des chansons.
- B. ... de s'entraîner tous les jours à jouer et à chanter.
- C. ... de composer la musique.

4. L'année que Pauline a vécue en Angleterre était ...

- A. ... éprouvante.
- B. ... étonnante.
- C. ... émouvante.

5. Pourquoi Pauline a-t-elle dû changer la musique de la chanson Un pour deux?

- A. Joe Dassin n'aimait pas la musique qu'elle avait écrite.
- B. Elle s'est aperçue qu'elle avait copié une musique de Joe Dassin.
- C. Sa mère lui avait conseillé d'écrire une musique plus gaie.

Devoir 2. 4 points

Quels sont les 2 changements que Pauline a connus après son année en Angleterre?

.....

.....

Citez 2 chanteurs qui ont influencé Pauline.

.....

.....

Devoir 3. Choisissez et encerclez la bonne variante.

Donc pour moi, être / **interprète** / **acteur** /, ça reste un travail quotidien qui demande une certaine discipline. Composer et écrire, c'est vraiment / **un désir** / **un plaisir** / et un besoin même. Alors mon année en Angleterre, ça a vraiment été un tournant / **décisif** / **critique** / dans ma vie, c'est à partir de cette expérience en fait, que j'ai quitté le monde / **de l'adolescence** / **de l'enfance** / pour l'autre monde. / **Je ne cherche jamais** / **Je cherche toujours** / à ressembler à un autre artiste. Par exemple pour la chanson Un Pour Deux, il y a un clin d'oeil que / **je n'ai jamais dit à personne** / **un jour j'ai dit à ma mère** /, c'est encore un grand secret. Pour moi / **l'inspiration** / **l'aspiration** / reste instinctive. Il faut rentrer en soi-même et puis s'écouter entièrement et laisser / **son coeur parler** / **son corps chanter** /.

Devoir 4. Retrouvez les réponses correctes. Cochez-les.

1. Quel est le thème de la chanson *Un Pour Deux*? L'amour La séparation L'amitié
2. Au début de la chanson, on comprend que la jeune femme est amoureuse ... triste ... solitaire
3. De quoi parle-t-on ensuite dans la chanson? Du plaisir de partager. Du manque d'argent. Des goûts différents.

TEXTE DE COMPRÉHENSION ORALE №2**UNE CONVERSATION ENTRE UN JEUNE HOMME ET SES PARENTS**

Jeune homme: Papa, maman! J'ai réussi mon bac!

La mère et le père: Bravo! Félicitations! Nous sommes vraiment très heureux pour toi!

La mère: Alors, tu vas t'inscrire à l'université maintenant?

Jeune homme: Non, j'ai changé d'avis. Je veux passer un an à l'étranger et faire mes études ensuite.

Le père: Comment ça? Mais ce n'est pas possible. Tu ne vas pas perdre une année à ne rien faire.

Jeunehomme: Mais je n'ai pas l'intention de ne rien faire! Je vais travailler et je vais me perfectionner en anglais.

La mère: Tu sais, on n'a pas de moyens de te payer un an de vacances.

Jeunehomme: Je sais. Mais j'ai décidé d'aller en Australie où je pourrais bénéficier d'un visa vacances-travail. On travaille 6 mois et on peut se balader pendant 6 mois. Pas forcément en continu.

La mère: En Australie? Mais pourquoi si loin?

Jeune homme: Il n'y a pas beaucoup de pays qui donnent ce type de visa. C'est idéal pour les jeunes.

Le père: Moi, je ne suis pas d'accord pour que tu partes. Une fois que tu seras là-bas, tu vas peut-être tomber amoureux et tu ne reviendras plus. Ou bien tu vas prolonger tes vacances et après ce sera très difficile de reprendre tes études. Ce n'est même pas sûr que tu puisses encore t'inscrire à l'université.

Jeune homme: Mais si Papa! Tu sais, dans les pays anglophones, c'est normal de prendre une année entre le bac et les études supérieures. En général, on part à l'étranger pour un an. Cela permet de mûrir. Ici, la majorité des jeunes commencent leurs études supérieures directement après le bac, mais beaucoup changent d'orientation après la première année. Peut-être que s'ils avaient eu le temps de bien réfléchir, ils n'abandonneraient pas leurs études ou ne changeraient pas d'orientation.

La mère: C'est vrai, tu as raison. Je connais d'autres jeunes qui ont choisi de partir un an à l'étranger et cela a généralement plu aux employeurs parce que ces personnes-là sont capables de s'adapter.

Jeune homme: Alors, tu es d'accord, Maman?

La mère: Oui, je suis d'accord même si cela me fait de la peine de te voir partir aussi loin.

Jeune homme: Et toi, Papa?

Le père: Hum, si ta mère est d'accord, alors je suis d'accord.

Jeune homme: Oh merci! Je savais que vous finiriez par me comprendre.

Test de compréhension orale № 2

Devoir I.

1. A quelle occasion les parents félicitent-ils leur fils?

a) l'anniversaire	b) la réussite du bac	c) la fête nationale.
-------------------	-----------------------	-----------------------
2. Qu'est-ce que le jeune homme a décidé de faire après le bac?

a) passer un an à l'étranger	b) s'inscrire à l'université	c) se balader toute l'année.
------------------------------	------------------------------	------------------------------
3. Quelle est la réaction du père?

a) il est mécontent	b) il est agréablement surpris	c) il est indifférent.
---------------------	--------------------------------	------------------------
4. Comment réagit sa mère ? Elle a peur ...

a) qu'elle s'ennuie sans son fils	b) que ça leur coûte cher	c) que son fils ait le mal du pays.
-----------------------------------	---------------------------	-------------------------------------
5. Quel pays le jeune a-t-il choisi pour y passer un an?

a) l'Autriche	b) l'Australie	c) l'Angleterre.
---------------	----------------	------------------
6. Pourquoi le jeune homme risque-t-il de ne pas revenir selon le père?

a) Beaucoup de jeunes ont envie de s'installer dans ce pays	b) Le jeune homme risque de tomber amoureux	c) La vie est moins chère là-bas qu'en France.
---	---	--
7. Pourquoi la mère accepte-t-elle finalement que son fils parte?

a) Il apprendra à parler l'anglais couramment	b) Il pourra vivre une expérience extraordinaire	c) Il trouvera plus facilement du travail à son retour.
---	--	---
8. Maman, que regrette-t-elle cependant?

a) que son fils tombe amoureux	b) que son fils parte si loin	c) que son fils ne revienne pas dans quelques années.
--------------------------------	-------------------------------	---
9. Pourquoi le jeune homme critique-t-il le fait de s'inscrire directement à l'université après le bac?

a) abandon des études ou changement d'orientation après la Ire année	b) manque de motivation pour les études supérieures	c) désir d'acquiescer de l'expérience dans la vie après le bac.
--	---	---
10. Le jeune homme que veut-il faire pendant cette année?

a) quitter la maison paternelle et changer d'orientation d'études	b) prolonger ses vacances et se balader	c) travailler et se perfectionner en anglais
---	---	--

Devoir II. Un peu de vocabulaire. Les significations des mots employés dans la conversation écoutée sont présentées ci-dessous. Retrouvez ces mots et placez-les directement dans les phrases.

A. Prendre, acquérir de la sagesse, de l'expérience	En général, on part à l'étranger pour un an. Cela permet de
B. Devenir meilleur	Je vais travailler et je vais en anglais.
C. Se promener	On travaille 6 mois et on peut pendant 6 mois,
D. Tirer un profit, un avantage	en Australie où je pourraisd'un visa.
E. Penser	Mais je ne (n')..... pas de ne rien faire!

Devoir III. Pourquoi a-t-il choisi ce pays?

.....

Devoir IV. Qui dit Quoi?

La mère:

Jeune homme:

Le père:

- a) ... C'est idéal pour les jeunes.
- b) Non, j'ai changé d'avis.
- c) En général, on part à l'étranger pour un an.
- d) ... C'est vrai, tu as raison.
- e) ... Moi, je ne suis pas d'accord pour que tu partes.
- f) Mais pourquoi si loin ?

CORRIGÉS

Texte de compréhension orale № 1

Devoir 1. 5 points

1. A, 2. C, 3. B, 4. A, 5. B.

Devoir 2. 4 points

1. Elle a grandi et a commencé à parler mieux anglais.
2. Joe Dassin, Gainsbourg, Paris Combo, Edith Piaf, Les Rita Mitsouko, Barbara.

Devoir 3. 8 points

/ interprète // un plaisir // décisif // de l'enfance // Je ne cherche jamais // je n'ai jamais dit à personne // l'inspiration // son coeur parler /

Devoir 4. 3 points

1. L'amour 2. ... amoureuse 3. Du plaisir de partager.

Texte de compréhension orale № 2

Devoir I. 10 points

1. b), 2. a), 3. a), 4. b), 5. b), 6. b), 7. c), 8. b), 9. a), 10. c).

Devoir II. 5 points

A. mûrir, B. me perfectionner, C. se balader, D. bénéficier, E. je n'ai pas l'intention.

Devoir III. 2 points

pour bénéficier d'un visa vacances-travail

Devoir IV. 3 points 6 * 0, 5

La mère: F, D.

Jeune homme: C, B, A.

Le père: E.

50 points